

PRESENTAZIONE DITTA

La ditta **CO. NEW TECH.** nasce nel 1986 per la volontà di alcuni restauratori di unire le loro pluriennali esperienze nel settore specifico della conservazione di manufatti artistici. Tale attività è espressa attraverso lo studio, la progettazione, l'intervento e la valutazione degli esiti raggiunti, grazie anche ad una stretta collaborazione con il mondo accademico. La ditta, oltre ad operare in modo specifico in Venezia, nel corso degli anni è stata chiamata ad eseguire numerosi interventi in Italia ed all'estero.

Dal 1988 è ditta fondatrice del **Consorzio Marciano**, consorzio nato in Venezia, formato da ditte con provata esperienze nel settore del restauro e della conservazione in ambito lagunare; l'intento è stato quello di fornire competenze specifiche ai casi di degrado su manufatti artistici presenti in Venezia.

Nel giugno 2003 la ditta ha ottenuto la certificazione di qualità **ISO 9001:2000** e successivamente **ISO 9001:2008** e **ISO 9001:2015** attraverso la **IAS REGISTER AG** di Lugano (Svizzera).

Nell'aprile 2004 la ditta ha ottenuto la qualificazione per la categoria **OS 2** attraverso la Società Organismo di Attestazione **EURO-SOA** con sede a Marghera (VE).

Nel 2021 la ditta ha ottenuto l'attestazione di qualificazione all'esecuzione di lavori pubblici (ai sensi del D.P.R. 207/2010) per la **cat. OG 2 class. II** e per la **cat. OS 2-A class. IV-BIS** attraverso la Società Organismo di Attestazione **ESNA-SOA** con sede a Padova.

Dal 2012 la ditta è qualificata per interventi su manufatti storici e artistici mediante posizionamento e calata su fune attraverso specifica formazione del personale con qualifica di restauratore e collaboratore - restauratore.

Dal 2012 i restauratori della ditta **CO. NEW TECH.**, in collaborazione con le specifiche figure professionali operanti nel settore dell'elettronica, dell'informatica e dell'aeromodellismo, sono impegnati in un progetto per l'attività di service relativa al rilievo e all'ispezione ravvicinata in quota di superfici architettoniche e superfici decorate (in ambiente esterno e confinato), senza l'impiego di elevatori e strutture di impalcato. Tale attività è caratterizzata dalla messa a punto e dall'utilizzo di un drone abbinato ad apparecchiature di ripresa fotografica e video ad alta definizione in grado di garantire la massima precisione e stabilità di volo, il mantenimento delle coordinate di posizionamento in quota, la quasi assenza di vibrazioni (condizione necessarie per ispezioni ravvicinate) ed il controllo remoto delle riprese visibili da terra su monitor. L'apparecchiatura in dotazione alla nostra ditta è in grado di garantire un'alta qualità di ripresa a supporto della specifica attività di ispezione e rilievo nel settore della conservazione di manufatti storici e artistici.

DATI DITTA

Sede legale _____	Castello 5131, 30122 Venezia
Telefono _____	041 523 0943
E-mail _____	info@conewtech.com conewtech@libero.it
Pec _____	conewtech@pec.it
Web _____	www.conewtech.com
Numero REA _____	VE – 199210 del 14/11/1986
C.F. / Nr. iscrizione Reg. Imprese _____	02141080271
P.IVA / C.F. _____	02141080271
Data di iscrizione CCIAA _____	14/11/1986
Forma giuridica _____	società a responsabilità limitata
Amministratore Unico, Legale rappresentante, Direttore Tecnico _____	rest. dott. arch. Fabrizio Benvenuti
INPS (sede di Venezia) _____	matricola 8808165345
INAIL (sede di Venezia) _____	matricola 42096798/99
Cassa Edile (sede di Venezia) _____	matricola 691/C

Codici ATECO _____ 90.03.02 – Attività di conservazione e restauro di opere d'arte
41.2 – Costruzione di edifici residenziali e non residenziali

AMMINISTRATORE UNICO, LEGALE RAPPRESENTANTE, DIRETTORE TECNICO

Fabrizio Benvenuti

Nato a Venezia il 05/08/1956.

Professione: restauratore di Beni Culturali ai sensi e per gli effetti dell'ex art. 182, D.lgs. 42/2004 e s.m.i.

Settori di competenza relativi alla qualifica di restauratore di beni culturali (ex art. 182, comma 1 bis del D.lgs. 42/2004 e s.m.i.)

- 1 materiali lapidei, musivi e derivati,
- 2 superfici decorate dell'architettura,
- 3 manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile,
- 4 manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee,
- 7 materiali e manufatti ceramici e vitrei,
- 8 materiali e manufatti in metallo e leghe.

Laureato in Architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, inizia la professione nel 1981 presso il laboratorio del padre, per proseguire successivamente con l'attività in proprio. Nel 1986 costituisce la ditta CO. NEW TECH. con sede in Venezia, con la quale sino ad oggi ha eseguito numerosi interventi di restauro su manufatti storici e artistici di particolare pregio, sia in ambito veneziano che in territorio nazionale. Nel corso degli anni, oltre a frequentare specifici corsi di specializzazione e aggiornamento, ha partecipato in modo attivo al dibattito scientifico culturale inerente al settore della conservazione di Beni Culturali, prendendo parte a numerosi convegni, aderendo a progetti sviluppati in ambito europeo, apportando il proprio contributo mediante la partecipazione a seminari e alla realizzazione di pubblicazioni.

Presso il Comitato Paritetico Territoriale di Belluno consegue, nel 2012, la qualifica di *Lavoratore addetto all'impiego di sistemi di accesso e posizionamento mediante funi* e nel 2014 la qualifica di *Preposto con funzione di sorveglianza dei lavoratori addetti ai sistemi di accesso e posizionamento mediante funi*.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

I materiali lapidei della facciata di Ca' Vendramin – Calergi

tratto da: "La pietra nell'architettura: strutture e superfici"

Atti del convegno di Bressanone 1991

Ca' Corner della Ca' Granda – Restauro 1999-2003. Progetto diagnostico e intervento

"La scelta del metodo di pulitura: schede tecniche", Arsenale Editrice 2004

Articolo relativo al restauro del capitello d'angolo sinistro della facciata la Piazzetta di Palazzo Ducale - Venezia

Tratto da: "Restaurare a Venezia", Il Prato Editore 2005

L'intervento sui materiali lapidei

tratto da: "La chiesa dei santi Cosma e Damiano a Venezia", Marsilio Editore 2008

Il restauro degli altari del Crocifisso e del Rosario nella chiesa delle Eremitte a Venezia

tratto da: "Lo Stato dell'Arte 8, Palazzo Ducale, Venezia", Nardini Editore 2010

L'approccio interdisciplinare alla manutenzione delle superfici lapidee restaurate di Palazzo Ducale a Venezia

tratto da: "Lo stato dell'Arte 8, Palazzo Ducale, Venezia", Nardini Editore 2010

Restauro di un'opera contemporanea polimaterica: Sometimes di Arman (1967) presso la Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Venezia

tratto da: "Progetto Restauro", Il Prato Editore 2013

Palazzo Ducale a Venezia. L'ispezione programmata con gli scalatori restauratori come strumento per la conservazione preventiva

tratto da: "Lo Stato dell'Arte 12, Accademia delle Belle Arti di Brera", Nardini Editore 2014.

Le superfici del Portale delle Artiglierie e delle Sale d'Armi nord della Darsena Nuova dell'Arsenale di Venezia: un progetto di conoscenza per la definizione di un piano di manutenzione.

tratto da: "L'intervento sulle superfici del costruito storico, quale innovazione?"

Atti del XXXVIII Convegno Scienza e Beni Culturali di Bressanone, 27 – 30 giugno 2023.

Il monitoraggio degli apparati decorativi di Palazzo Ducale a Venezia: verso la costruzione di un protocollo per la conservazione preventiva.

tratto da: "Lo Stato dell'Arte 21", 2023

Curriculum in fase di aggiornamento.

ELENCO DEI LAVORI SU MATERIALE LAPIDEO

1984	Torcello – (VE)	Palazzo dell'Archivio di Torcello <i>Intervento di restauro di trenta opere litiche di epoca romana.</i>
	Venezia	Seminario vescovile <i>Intervento di restauro di sei opere litiche (greche e romane).</i>
1985	Venezia	Chiesa di Mazzorbo <i>Intervento di restauro della Madonna di S. Giorgio in Alga.</i>
	Venezia	Isola di Torcello <i>Intervento di restauro di opere monumentali.</i>
1987	Venezia	Campo Santa Margherita <i>Intervento di restauro del monumento in pietra d'Istria e marmo di Verona e bronzo.</i>
	Venezia	Convento di San Salvador <i>Intervento di restauro degli elementi litici dei chiostrì (uno attribuito al Sansovino) del Convento di San Salvador.</i>
	Venezia	Ca' Corner Loredan <i>Intervento di restauro della statua, stemma e timpano situati nel cortile del Municipio di Venezia.</i>
	Venezia	Sculture Arturo Martini <i>Intervento di restauro di due sculture del maestro Arturo Martini.</i>
1988	Venezia	Palazzo Ex Reale <i>Intervento di restauro di elementi litici presenti nei locali interni dell'ex Palazzo Reale.</i>
	Venezia	Palazzo cinquecentesco sito in Salizada San Cancian <i>Intervento di restauro degli elementi lapidei della facciata.</i>
	Venezia	Chiesa di San Zaccaria <i>Restauro delle lastre tombali pavimentali in pietra d'Istria, marmo di Carrara e marmi policromi.</i>
1989	Venezia	Palazzo Corner-Loredan <i>Intervento di restauro del portale dello scalone d'ingresso.</i>
	Venezia	Palazzo Corner-Loredan <i>Intervento di restauro di due colonne litiche nell' atrio di Palazzo Corner - Loredan.</i>
	Venezia	Basilica di San Marco <i>Intervento di restauro di una acquasantiera in marmo.</i>
1990	Venezia	Palazzo Grimani <i>Restauro degli elementi architettonici in pietra d'Istria delle facciate.</i>
	Venezia	Palazzo Corner Loredan <i>Intervento di restauro del monumento costituito da elementi archeologici, dedicato a Nazario Sauro.</i>
	Venezia	Basilica di San Marco <i>Intervento di restauro di un pluteo bizantino.</i>
	Venezia	Basilica Santa Maria Gloriosa dei Frari <i>Restauro del prospetto lapideo del coro in pietra d'Istria e marmo di Carrara con dorature.</i>
	Venezia	Chiesa della Madonna dell'Orto <i>Restauro e consolidamento del fastigio del portale centrale.</i>
	Venezia	Basilica di San Marco <i>Restauro dell'antica sede della tomba di San Marco nella Cripta.</i>
1991	Venezia	Chiesa di San Sebastiano <i>Restauro degli altari in marmo.</i>
1992	Venezia	Chiesa di San Zaccaria <i>Restauro dei bassorilievi in pietra d'Istria, marmo di Carrara e marmo greco della facciata.</i>
	Venezia	Palazzo Pisani Moretta <i>Restauro degli elementi architettonici e decorativi in pietra d' Istria, marmo di Carrara e marmo greco del prospetto principale.</i>

	Venezia	Chiesa di San Martino <i>Restauro dell'altare del Santo Sepolcro di Tullio Lombardo. Marmo di Carrara con dorature secolo XV.</i>
	Venezia	Palazzo Grimani <i>Restauro degli elementi in pietra d'Istria delle facciate.</i>
	Venezia	Chiesa di San Francesco della Vigna <i>Restauro di lastre tombali e del pavimento in cotto il tutto ubicato all'interno del convento.</i>
	Venezia	Palazzo Grimani <i>Restauro degli elementi decorativi lapidei interni.</i>
	Venezia	Cimitero Storico Ebraico <i>Intervento di restauro alle lapidi in pietra; sec.XIV - XV.</i>
1993	Venezia	Ca' Corner Loredan <i>Restauro della facciata monumentale in pietra d'Istria e marmi policromi.</i>
	Venezia	Chiesa dell'Ospedaletto <i>Restauro di un altare in pietra d'Istria e marmi policromi.</i>
	Venezia	Palazzo Venier <i>Restauro elementi architettonici in pietra di Nanto delle facciate.</i>
	Venezia	Chiesa di San Polo <i>Restauro delle sculture raffiguranti due leoni alla base del campanile.</i>
	Venezia	Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari <i>Restauro della Tomba del Canova.</i>
	Venezia	Palazzo Contarini San Beneto <i>Restauro della facciata monumentale in pietra d'Istria e marmi policromi.</i>
	Venezia	Chiesa di San Francesco della Vigna <i>Restauro degli archi in pietra d'Istria della Cappella Contarini.</i>
	Venezia	Chiesa di Santa Maria del Giglio <i>Restauro degli elementi lapidei della facciata.</i>
	Venezia	Museo di Ca' Rezzonico <i>Restauro di elementi lapidei.</i>
	Venezia	Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari <i>Restauro del monumento al Doge Nicolò Tron.</i>
	Venezia	Chiesa di San Giobbe <i>Restauro altare e sculture in marmo di Andrea della Robbia.</i>
	Venezia	Leoncini sec. XVIII <i>Intervento di restauro di due leoncini in pietra di Serizzo; smontaggio, rimontaggio per anastilosi.</i>
1994	Venezia	Palazzo Bembo <i>Restauro dell'entrata e dei vani scale.</i>
	Venezia	Chiesa di Sant'Antonin <i>Smontaggio, restauro e rimontaggio degli elementi lapidei infissi all'esterno.</i>
	Venezia	Ca' d'Oro <i>Smontaggio di alcuni elementi lapidei della facciata presenti nelle logge e nel porticato e loro ripristino statico.</i>
	Venezia	Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari <i>Restauro dei portali.</i>
	Venezia	Museo Correr <i>Restauro degli elementi lapidei, balaustre dell'Ala Napoleonica.</i>
	Venezia	Arco della Misericordia <i>Restauro del portale gotico di Corte Nova.</i>
	Venezia	Chiesa di San Moise' <i>Restauro delle tombe pavimentali.</i>
1995	Venezia	Museo d'Arte Moderna <i>Restauro alla fontana di C. Lorenzetti in marmo e bronzo.</i>
	Venezia	Palazzo Foscari <i>Interventi statici ai poggioli e alla balaustra.</i>

	Venezia	Torre dell'Orologio <i>Restauro degli elementi lapidei delle facciate a destra della Torre dell'Orologio in Piazza San Marco.</i>
	Venezia	Chiesa di San Martino <i>Restauro degli elementi lapidei sui portali.</i>
	Venezia	Chiesa Alemanna Santissimi Apostoli <i>Restauro degli elementi lapidei della facciata.</i>
	Venezia	Chiesa di San Francesco della Vigna <i>Restauro della facciata e delle sculture bronzee.</i>
	Venezia	Chiesa di Santa Maria Formosa <i>Restauro della facciata.</i>
	Venezia	Chiesa di San Geremia <i>Restauro della facciata.</i>
	Venezia	Chiesa di San Giacometto <i>Restauro degli elementi lapidei.</i>
	Venezia	Chiesa di San Giobbe <i>Restauro del monumento funebre d'Angerson.</i>
	Venezia	Palazzo Ducale <i>Restauro del finestrone del Liagò.</i>
1996	Venezia	Palazzo Lezze Ligabue <i>Restauro degli elementi lapidei della facciata.</i>
	Venezia	Chiesa di San Biagio <i>Restauro del 1° e 2° altare.</i>
	Venezia	Fondaco dei Turchi <i>Restauro dei materiali lapidei della "Torretta Ovest", 1° lotto.</i>
	Venezia	Altare della Maddalena - Museo Correr <i>Restauro all'altare.</i>
	Venezia	San Marco - Prigioni <i>Pulitura degli elementi lapidei della volta a botte del porticato esterno.</i>
	Venezia	Palazzo Vendramin Calergi <i>Esecuzione di n° 44 saggi di pulitura sulle superfici lapidee del fronte principale.</i>
1997	Venezia	Chiesa di Santa Maria Formosa <i>Restauro degli elementi lapidei della facciata lato sul campo.</i>
	Venezia	Chiesa di Santo Stefano <i>Intervento di restauro al monumento funebre a Jacopo Suriano in pietra d'Istria policroma.</i>
	Venezia	Chiesa di Santo Stefano <i>Restauro del arco marmoreo collocato sulla parete sinistra del presbiterio.</i>
	Venezia	Chiesa di San Alvise <i>Lavori di restauro di due statue in pietra dell'altare:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "San Giovanni Battista"; • "Sant'Antonio da Padova".
	Venezia	Chiesa di San Giacomo dell'Orio <i>Restauro delle lastre tombali pavimentali.</i>
1998	Venezia	Isola di San Francesco del Deserto <i>Lavori di restauro degli elementi in pietra del chiostro quattrocentesco.</i>
	Venezia	Palazzo Grimani <i>Lavori di restauro delle superfici lapidee.</i>
	Venezia	Chiesa di Santo Stefano <i>Restauro dell'altare maggiore.</i>
	Venezia	Chiesa di Santo Stefano <i>Lavori di restauro e smontaggio del arco lapideo sulla parete destra del presbiterio.</i>
	Venezia	Gallerie dell'Accademia <i>Lavori di restauro ai materiali lapidei e alle cornici in cotto.</i>
	Venezia	Procuratorie Nuove e Ala Napoleonica <i>Verifica statica e messa in sicurezza degli elementi lapidei.</i>

	Venezia	Colonne di Marco e Todaro <i>Restauro dei basamenti in materiale lapideo.</i>
1999	Venezia	Fondaco dei Turchi <i>Restauro degli elementi lapidei della facciata.</i>
	Venezia	Ca' Pesaro - Museo d'Arte Moderna <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "Madonna col Bambino" di Andreotti, scultura in pietra dorata; • "Carattere fiero anima gentile" di Adolfo Wildt, scultura in marmo dorato, inv.4315; • "Ritratto di Franz Rosè" di Adolfo Wildt, scultura in marm, inv.4316; • "L'uomo con l'otre" di Minne, scultura in marmo;
	Venezia	Palazzo Ducale - Facciata dell'Arco Foscari <i>Restauro della facciata dell'Arco Foscari; intervento effettuato su materiali lapidei.</i>
2000	Trieste	Chiesa di San Giacomo Apostolo <i>Ricomposizione per anastilosi e restauro dell'altare barocco nella cappella del Santissimo.</i>
2001	Venezia	Chiesa di Santa Maria Formosa <i>Restauro degli elementi lapidei della cappella di San Lorenzo.</i>
	Venezia	Chiesa di Santa Maria Formosa <i>Restauro degli elementi lapidei del "Monumento Hellemans".</i>
	Venezia	Chiesa di Santa Maria Formosa <i>Restauro degli elementi lapidei della "Cantoria dell'Organo".</i>
	Venezia	Chiesa di Santo Stefano <i>Intervento sul paramento lapideo della facciata.</i>
	Torcello – (VE)	Colonna e statua della Madonna <i>Ricostruzione per anastilosi della colonna caduta e frammentata.</i>
2002	Venezia	Palazzo Ducale <i>Rimozione lastre in marmo antico pregiato e ripristino pellicola pittorica di superfici decorate.</i>
	Venezia	Chiesa di San Giovanni Grisostomo <i>Restauro e risanamento conservativo della Chiesa e del Campanile; superfici in pietra e ad intonaco.</i>
	Venezia	Palazzo Ca' Corner <i>Restauro conservativo degli elementi della facciata principale.</i>
	Venezia	Fondaco dei Turchi <i>Lavori di pulitura e restauro di scala interna in materiale lapideo.</i>
	Venezia	Isola di San Giorgio - Lanterne <i>Intervento di messa in sicurezza e restauro conservativo delle lanterne in pietra d'Istria.</i>
	Venezia	Chiesa di San Francesco della Vigna <i>Intervento di restauro conservativo della superficie lapidea e del portale laterale in legno.</i>
2004	Venezia	Palazzo Foscari <i>Restauro conservativo del paramento lapideo esterno.</i>
	Venezia	Ex-Chiesa dei SS.Cosma e Damiano - Giudecca <i>Rimozione, restauro e consolidamento della lapide tombale e dell'architrave storico sito al piano terreno.</i>
	Venezia	Ex-Chiesa dei SS.Cosma E Damiano - Giudecca <i>Descialbatura, pulitura, consolidamento ed intonazione cromatica cornici lapidee degli apparati decorativi.</i>
	Venezia	Chiesa di San Giovanni Grisostomo <i>Restauro e risanamento conservativo della Cappella Barnabò; superfici lapidee ed ad intonaco.</i>
	Venezia	Ca' Vendramin Calergi – Sede del Casino' Municipale di Venezia <i>Restauro conservativo e consolidamento su porzione di facciata fronte Canal Grande, con applicazione di tecnologia laser per la pulitura.</i>
2005	Venezia	Caffè Florian, Piazza San Marco <i>Restauro apparati decorativi interni corrispondenti alle sale dello storico Caffè Florian</i>

	Venezia	Procuratie Vecchie, Piazza San Marco <i>Restauro dello scalone d'ingresso Corte Maruzzi.</i>
	Venezia	Museo Correr <i>Restauro conservativo alle sculture in marmo opera di Francesco Bosa:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "busto di Marco Aurelio Bragadin", sec.XVIII-XIX, marmo di Carrara, inv.CL.XXV; • "busto di Giovanni Bellini", sec.XVIII-XIX, marmo di Carrara, inv.CL.XXV; • "busto di Marco Polo", sec.XVIII-XIX, marmo di Carrara, inv.CL.XXV; • "busto di Pietro Bembo", sec.XVIII-XIX, marmo di Carrara, inv.CL.XXV; • "rilievo funerario", sec.XVIII-XIX, marmo di Carrara, inv.CL.XXV n.150; • "rilievo funerario", sec.XVIII-XIX, marmo di Carrara, inv.CL.XXV n.124; • "baccante", sec.XVIII-XIX, marmo di Carrara, inv.CL.XXV;
	Venezia	Ex Herion <i>Intervento di realizzazione di un incubatore d'impresе ad alto livello tecnologico all'Ex Herion alla Giudecca. Restauro apparati decorativi, architettonici, murature, affreschi, intonaci, parti lignee e metalliche.</i>
2006	Venezia	Ex Convento di Sant'Anna <i>Completamento, manutenzione e restauro dei settori "A" e "B" del complesso Sant'Anna a Castello – Venezia. Restauro conservativo delle superfici in pietra del chiostro e delle parti interne.</i>
	Venezia	Scultura in Pietra "Leone di San Marco" <i>Intervento conservativo dell'opera, in deposito presso la chiesetta delle prigioni di Venezia.</i>
	Venezia	Ala Napoleonica – Piazza San Marco <i>Intervento di pulitura di una porzione di facciata.</i>
2007	Venezia	Pilo Porta Bandiera sito in Campo Santo Stefano <i>Intervento di restauro della superficie in pietra d'Istria posta alla base della campana in ghisa.</i>
	Pellestrina – (VE)	Cippi di conterminazione in pietra <i>Intervento di restauro conservativo.</i>
	Venezia	Palazzo Corner – La Ca' Granda <i>Consolidamento e trattamento conservativo della balaustra in pietra d'Istria fronte Canal Grande.</i>
	S. Erasmo – (VE)	Chiesa di San Eurasia in San Erasmo (Vignole) <i>Restauro dell'altare.</i>
	Venezia	Palazzo Corner – La Ca' Granda <i>Restauro degli elementi in pietra d'Istria a coronamento del giardino; pigne in pietra d'Istria; architrave marmoreo sito al primo piano del palazzo.</i>
	Venezia	Chiesa di San Pietro di Castello - Cattedra di San Pietro <i>Intervento di smontaggio e rimontaggio del manufatto marmoreo e lavori di restauro conservativo.</i>
	Venezia	Capitello votivo dedicato all'Immacolata Ramo Secondo de La Madoneta <i>Consolidamento e restauro conservativo delle superfici marmoree.</i>
	Venezia	Caffè Florian – Piazza S.Marco <i>Intervento conservativo dell'apparato decorativo in marmo della sala d'ingresso.</i>
2008	Venezia	Chiesa di Santa Maria Ausiliatrice <i>Intervento di restauro dell'altare monumentale.</i>
	Venezia	Palazzo Corner – La Ca' Granda <i>Intervento di restauro lapideo dello stemma nella corte interna.</i>
	Venezia	Negoziо Louis-Vuitton <i>Intervento di restauro delle superfici esterne in pietra e marmo e pulitura delle cornici in pietra.</i>
	Venezia	Facciate di palazzo su Calle Catullo, Calle Fiubera e Calle dei Fabbri <i>Restauro degli elementi lapidei delle facciate.</i>
	Venezia	Chiesa di Santa Maria Ausiliatrice

		<i>Intervento di restauro dell'altare monumentale lapideo.</i>
	Venezia	Hotel Manin <i>Intervento di restauro lapideo.</i>
	Venezia	Chiesa delle Eremitte <i>Lavori di restauro dell'altare del Crocifisso.</i>
2009	Venezia	Palazzo Ducale <i>Direzione operativa per gli interventi di restauro delle facciate.</i>
	Venezia	Chiesa di San Salvador <i>Restauro dell'altare e della lastra tombale di San Girolamo.</i>
	Venezia	Chiesa delle Eremitte <i>Lavori di restauro dell'altare del Rosario.</i>
	Venezia	Chiesa di Santa Maria del Giglio <i>Intervento di manutenzione e restauro della facciata principale.</i>
2010	Venezia	Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Manutenzione delle seguenti opere della mostra "Le forme del moderno":</i> • "Nudo di donna (Susanna)" di Giuseppa Graziosi, marmo, inv.526; • "Uomo e macchina vanno" di Lorenzo Guerrini, pietra di Bolsena, inv.2906.
	Giudecca – (VE)	Complesso Ex Herion <i>Adeguamento urgente relativo alle operazioni conservative e funzionali, lavorazioni e assistenza specialistica OS2.</i>
	Venezia	Chiesa di San Giuseppe di Castello <i>Restauro conservativo.</i>
	Venezia	Chiesa delle Eremitte <i>Intervento di restauro conservativo delle superfici lapidee e ad intonaco interne alla chiesa.</i>
2011	Venezia	Museo dell'Opera di Palazzo Ducale <i>Intervento conservativo della testa in marmo del doge Francesco Foscari.</i>
	Venezia	Monumenti "Alla Difesa di Venezia" e a "Daniele Manin" <i>Restauro conservativo.</i>
	Venezia	Monumento lapideo a "Re Umberto I di Savoia" <i>Ricollocazione e manutenzione conservativa.</i>
	Venezia	Ateneo Veneto <i>Restauro dei dorsali marmorei dell'Aula Magna.</i>
2012	Venezia	Palazzo delle Prigioni Nuove <i>Monitoraggio delle facciate e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Monitoraggio delle facciate e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	Busto in marmo (Palazzo Ducale, Sala dell'Armeria) <i>Intervento conservativo del busto in marmo.</i>
2013	Venezia	Palazzo Mocenigo - Museo e Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume <i>Monitoraggio delle facciate e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	Fondaco dei Turchi - Museo di Storia Naturale <i>Monitoraggio delle facciate e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	Ca' Rezzonico - Museo del Settecento veneziano <i>Monitoraggio delle facciate e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	Palazzo Ducale <i>Monitoraggio delle facciate e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	Palazzo Ducale - prospetto est lato Piazzetta e prospetto ovest cortile

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Intervento (eseguito da restauratori su fune) di stuccatura/sigillatura e di messa in sicurezza mediante posizionamento di rete contenitiva in polipropilene della merlatura delle facciate.</i> • <i>Intervento (eseguito da restauratori su fune) di messa in sicurezza delle finestre gotiche della facciata ovest del cortile mediante posizionamento di rete metallica contenitiva.</i>
	Venezia	Chiesa di San Stae – prospetto Canal Grande <i>Monitoraggio della facciata e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	Ateneo Veneto <i>Intervento conservativo degli elementi scultorei presenti in Aula Magna, Sala Tommaseo e Biblioteca.</i>
	Venezia	Sottoportego Manin <i>Messa in sicurezza degli elementi lapidei.</i>
	Venezia	Palazzo Ferro – Fini e sede di Bacino Orseolo <i>Restauro dei marmi in pietra d'Istria delle facciate principali.</i>
2014	Venezia	Palazzo Ducale – prospetto est lato Piazzetta e prospetto sud lato Molo <i>Indagine strumentale con georadar (eseguita da tecnici specializzati con l'ausilio di restauratori su fune) in corrispondenza di aree campione caratterizzate da una elevata discontinuità tra rivestimento lapideo e muratura.</i>
	Venezia	Palazzo Fortuny – Museo Fortuny <i>Monitoraggio delle facciate e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	Palazzo Ducale – prospetto est lato Piazzetta e prospetto sud lato Molo <i>Intervento di stuccatura/sigillatura eseguito da restauratori su fune in corrispondenza delle aree soggette a rilevanti fenomeni di scagliatura e distacco.</i>
	Venezia	Palazzo Ducale – prospetto est lato Piazzetta <i>Operazioni di pronto intervento sulla balconata centrale mediante calata e posizionamento su fune degli scalatori.</i>
	Venezia	Busto in marmo di Alessandro Vittoria <i>Intervento conservativo del busto in marmo.</i>
	Torcello – (VE)	Chiesa di Santa Fosca Vergine <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lavori di restauro conservativo degli elementi lapidei del portico (colonne e plutei marmorei).</i> • <i>Lavori di restauro conservativo della sacrestia.</i>
2015	Venezia	Palazzo Tron <i>Restauro conservativo degli elementi della facciata monumentale.</i>
	Venezia	Edicola votiva "Madonna orante" <i>Restauro conservativo e ricollocazione in opera dell'edicola votiva "Madonna orante" presso l'edificio d'angolo tra Ramo Fontana e Calle d'Arco a Castello.</i>
	Venezia	Palazzo Pisani di Santo Stefano (Conservatorio di Musica di Venezia "Benedetto Marcello") <i>Monitoraggio per la messa in sicurezza delle facciate nord e ovest prospicienti Campiello Pisano mediante lavoro su fune.</i>
	Venezia	Palazzo Pisani di Santo Stefano (Conservatorio di Musica di Venezia "Benedetto Marcello") <i>Intervento per la messa in sicurezza delle facciate nord e ovest prospicienti Campiello Pisano mediante lavoro su fune.</i>
2016	Venezia	Palazzo Cavagnis – Foresteria Valdese <i>Monitoraggio delle facciate prospicienti Rio de la Teta (prospetto nord) e Rio de San Severo (prospetto ovest) mediante lavoro su fune.</i>
	Venezia	Palazzo Pisani di Santo Stefano (Conservatorio di Musica di Venezia "Benedetto Marcello") <i>Monitoraggio per la messa in sicurezza delle facciate del cortile sud mediante lavoro su fune.</i>
	Venezia	Palazzo Rio Novo – Fondazione di Venezia

Intervento di restauro delle opere lapidee delle facciate esterne.

2017	Venezia	Palazzo Ducale <i>Lavori di messa in sicurezza, monitoraggio ed interventi urgenti della facciata ovest del cortile (tiranti facciata ovest)."</i>
	Aquileia (UD)	Museo Archeologico Nazionale di Aquileia <i>Restauro conservativo della scultura in marmo bianco denominato "Navarca di Aquileia" da esporre nella mostra "Nel Mare dell'Intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico".</i>
2018	Venezia	Chiesa di San Sebastiano Martire <i>Intervento di restauro conservativo della facciata principale e della facciata laterale nord.</i>
	Venezia	Chiesa di San Sebastiano Martire <i>Intervento di restauro conservativo della pavimentazione interna.</i>
	Aquileia (UD)	Museo Archeologico Nazionale di Aquileia <i>Lavori di restauro dei reperti lapidei denominati</i> <ul style="list-style-type: none">• "Statua di Venere", I sec. d.C., inv. 406• "Ritratto di anziano", I sec. d.C., inv. 9• "Coperchio di sarcofago di Hypnos", I sec. d.C., inv. 347• "Statua di Augusto", I sec. d.C., inv. 2• "Statua di donna", I sec. d.C., inv. 60• "Statua di Claudio", I sec. d.C., inv. 108• "Statua di panneggiato".
2019	Torcello	Chiesa di Santa Fosca Vergine <i>Intervento di restauro conservativo della pavimentazione della sacrestia.</i>
	Venezia	Ca' Pesaro <i>Intervento di restauro conservativo della Scala storica del Meduna.</i>
	Lido di Venezia	Hotel Excelsior <i>Intervento di restauro delle facciate (primo lotto).</i>
	Venezia	Palazzo delle Zattere – Sede V-A-C Foundation <i>Intervento conservativo degli elementi lapidei del secondo ordine e della sopraelevazione della facciata principale. Ripristino dell'intonaco della facciata del cortile interno.</i>
	Venezia	Palazzo Ducale <i>Intervento conservativo degli apparati lapidei del Balcone dei Dogi.</i>
	Venezia	Chiesa di San Sebastiano Martire <i>Intervento di restauro conservativo delle sei cappelline laterali.</i>
	Aquileia (UD)	Museo Archeologico Nazionale di Aquileia <i>Lavoro di restauro del reperto lapideo denominato "Testa di Apollo policroma", I sec. d.C., inv. 344.</i>
	Venezia	Ex Giardini Reali di Venezia <i>Intervento di restauro conservativo del Padiglione Santi, delle balaustre e delle cancellate.</i>
	Venezia	Ca' Rezzonico <i>Portale acqueo prospiciente Rio San Barnaba: realizzazione di una vasca di contenimento delle alte maree per l'impermeabilizzazione della gradinata.</i>
	Venezia	Chiesa di San Giorgio dei Greci <i>Intervento campione riguardante il ripristino della pavimentazione marmorea dell'aula.</i>
2020	Venezia	Chiesa di San Paolo Apostolo (vulgo San Polo) <i>Intervento di restauro conservativo delle balaustre del primo altare della navata sinistra.</i>
	Lido di Venezia	Hotel Excelsior – Lido <i>Intervento di restauro delle facciate (secondo lotto).</i>
	Venezia	Chiesa di San Stae <i>Monitoraggio degli apparati lapidei della facciata e della copertura della chiesa e del campanile mediante lavoro su fune.</i>
	Venezia	Ca' Rezzonico <i>Monitoraggio degli apparati lapidei delle porzioni di facciata corrispondenti al salone da ballo mediante lavoro su fune.</i>

	Venezia	Squero del Bucintoro – Arsenale di Venezia <i>Lavori di restauro e consolidamento della facciata di Michele Sanmicheli e della relativa controfacciata.</i>
	Venezia	Palazzo de l'Ascension – San Marco <i>Lavori di manutenzione e restauro delle facciate e della cornice di gronda</i>
2021	Venezia	Scalone monumentale del Longhena – Fondazione Giorgio Cini <i>Intervento di manutenzione straordinaria a seguito dei danni causati dall'acqua alta del 12 novembre 2019.</i>
	Venezia	Chiesa di Santa Maria del Carmelo (vulgo "dei Carmini") <i>Lavori di restauro conservativo della pavimentazione del presbiterio e della cappella del Santissimo</i>
2022	Verona	Museo Maffeiano di Verona <i>Manutenzione conservativa materiali lapidei di età romana. Comune di Verona – Direzione Musei</i>
	Venezia	Teatro Verde, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia <i>Irrorazione di biocida sulle superfici delle gradinate Fondazione Giorgio Cini onlus</i>
	Venezia	Palazzo Forcellini, Sestiere di Dorsoduro 3093/A, Venezia <i>Intervento di restauro degli elementi lapidei del piano terra della facciata prospiciente Rio San Barnaba Errico Costruzioni srl</i>
	Venezia	Chiesa Arcipretale San Giorgio Martire, Chirignago, Venezia <i>Intervento di restauro e risanamento conservativo: rimessa in pristino ed adeguamento liturgico del presbiterio Parrocchia San Giorgio Martire</i>
	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia <i>Esecuzione di saggi stratigrafici sulle pareti dello scalone monumentale Fondazione Musei Civici di Venezia</i>
	Venezia	Teatro Verde, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia <i>Interventi manutentivi degli elementi lapidei Fondazione Giorgio Cini onlus</i>
	Venezia	Palazzo Keller, Sestiere di San Marco, Venezia <i>Intervento di rimozione e ricollocazione in opera degli elementi lapidei e in cotto costituenti la fontana posta nel cortile d'ingresso del palazzo Intervento di consolidamento, pulitura e stuccatura del portale lapideo di ingresso Setten Genesis spa</i>
	Venezia	Arsenale, Squero "Casa del Bucintoro", Venezia <i>Lavori di restauro dello Squero "Casa del Bucintoro" – Completamento Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio Venezia Laguna</i>
	Venezia	Palazzo Basadonna, sede del Liceo Artistico, Sestiere di Dorsoduro, Venezia <i>Lavori di manutenzione straordinaria di adeguamento sismico e opere finalizzate all'ottenimento del certificato di prevenzione incendi Setten Genesis spa</i>
	Venezia	Chiesa di Santo Stefano Proto Martire – Altare di San Nicola da Tolentino <i>Intervento di restauro conservativo degli elementi lapidei della predella Parrocchia Santo Stefano Proto Martire</i>
	Venezia	Chiesa di Santo Stefano Proto Martire – Altare dei Calafati <i>Intervento di restauro conservativo degli elementi lapidei della predella Parrocchia Santo Stefano Proto Martire</i>
2023	Venezia	Palazzo Minotto, Sestiere di Dorsoduro <i>Opere di restauro nell'ambito dei lavori di ristrutturazione Setten Genesis spa</i>
	Venezia	Chiesa di Santo Stefano Proto Martire – Altare della Madonna della Cintura <i>Intervento di restauro conservativo degli elementi lapidei della predella Parrocchia Santo Stefano Proto Martire</i>
	Venezia	Chiesa di Santo Stefano Proto Martire – Altare di Santo Stefano

*Intervento di restauro conservativo degli elementi lapidei della predella e della mensa
Parrocchia Santo Stefano Proto Martire*

Curriculum in fase di aggiornamento.

ELENCO DEI LAVORI SU INTONACI AFFRESCATI E STUCCHI

1990	Padova	Oratorio di Candiana <i>Intervento di restauro degli intonaci a marmorino e delle cornici modanate in malta gialla dell'oratorio.</i>
	Venezia	Soffitti a stucco della Loggia di Tommaso Temanza <i>Consolidamento statico, intervento di restauro e integrazione di parti mancanti.</i>
	Venezia	Chiesa di San Trovaso <i>Consolidamento dell'intonaco delle volte.</i>
1991	Venezia	Palazzo Belloni Battaglia <i>Restauro degli apparati decorativi interni di soffitti e pareti: affreschi, stucchi, specchi, cornici lignee ed elementi lapidei.</i>
	Padova	Villa Molin <i>Intervento degli intonaci a marmorino della Villa opera di Vincenzo Scamozzi.</i>
1992	Venezia	Chiesa San Moisè <i>Restauro delle pareti a marmorino.</i>
	Mestre – (VE)	Villa Tivan <i>Restauro delle decorazioni a tempera degli affreschi e dei marmorini all'interno della chiesetta.</i>
	Venezia	Padiglione Selva <i>Restauro dei marmorini.</i>
1993	Venezia	Villa Rizzi Albarea <i>Studio e determinazione degli intonaci esterni.</i>
	Venezia	Palazzo Contarini Dal Zaffo <i>Restauro e consolidamento del soffitto affrescato da G. Tiepolo.</i>
	Venezia	Palazzo Costa <i>Restauro e consolidamento del soffitto affrescato.</i>
	Venezia	Chiesa di San Francesco della Vigna <i>Restauro degli affreschi della Cappella Contarini.</i>
	Lido – (VE)	Casinò Municipale <i>Consolidamento e fissaggio del soffitto decorato della sala privé.</i>
	Venezia	Isola di San Francesco del Deserto <i>Restauro dei capitelli e degli intonaci.</i>
	Strà – (VE)	Villa Nazionale Pisani <i>Restauro degli affreschi delle stanze site al primo piano nobile.</i>
1994	Venezia	Palazzo Costa <i>Restauro e consolidamento del soffitto affrescato.</i>
	Murano – (VE)	Oratorio di Santa Barbara <i>Intervento di restauro delle superfici affrescate della cappella.</i>
	Venezia	Palazzo Trevisan <i>Intervento di restauro degli stucchi dell'appartamento del console.</i>
	Padova	Villa Albrizzi Candiana <i>Intervento di restauro degli intonaci esterni.</i>
1995	Venezia	Palazzo Costa <i>Restauro e consolidamento del soffitto affrescato.</i>
	Venezia	Palazzo Savorgnan <i>Restauro di stanza a stucco dorato e affreschi.</i>
	Venezia	Museo Correr <i>Restauro dei dipinti parietali nelle sale dell'Ala Napoleonica.</i>
	Venezia	Teatro Groggia <i>Restauro del soffitto ligneo e della decorazione a tempera.</i>
	Venezia	Palazzo Cavalli <i>Restauro e fissaggio di un soffitto e parti in corso di distacco.</i>

1996	Mestre – (VE)	Ex Biblioteca <i>Restauro degli affreschi ed elementi in pietra esterni.</i>
	Venezia	Chiostro di Santo Stefano <i>Intervento di descialbatura, pulitura, consolidamento, rifacimenti integrativi delle volte in marmorino.</i>
	Strà – (VE)	Villa Nazionale Pisani <i>Restauro della decorazione al piano nobile (II° lotto).</i>
	Treporti – (VE)	Palazzo sito in Saccagnana <i>Restauro degli intonaci della facciata del palazzotto.</i>
	Maser – (TV)	Villa Maser <i>Intervento di pulitura di marmorini interni della villa.</i>
1997	Venezia	Convento di Santa Elena <i>Lavori di restauro e consolidamento della sala Capitolare.</i>
	Venezia	Scuola Grande della Misericordia <i>Indagini preliminari e trattamenti definitivi sugli stucchi.</i>
	Venezia	Palazzo Flangini <i>Restauro degli stucchi della sala n°13.</i>
	Mestre – (VE)	Villa Ceresa <i>Lavori di straordinaria manutenzione e restauro del soffitto dipinto.</i>
1998	Venezia	Grand Hotel <i>Lavori di restauro e consolidamento degli stucchi e dei marmorini.</i>
	Mestre – (VE)	Villa Settembrini <i>Restauro dei soffitti decorati.</i>
	Ferrara	Ex Convento di San Bortolo <i>Restauro degli intonaci decorati della facciata.</i>
	S. Biagio di Callalta	Chiesetta Storica <i>Consolidamento statico del soffitto della chiesetta.</i>
1999	Venezia	Teatro Malibran <i>Restauro del soffitto decorato a tempera del Cherubini.</i>
	Venezia	Palazzo Ducale - Facciata dell'arco Foscari <i>Restauro della facciata dell'Arco Foscari intervento effettuato sull'intonaco decorato e marmorini.</i>
	Mestre – (VE)	Ex Provveditoria - Salone 1° Piano <i>Messa in luce e restauro delle decorazioni parietali.</i>
2000	Venezia	Ca' Pesaro <i>Restauro dei soffitti affrescati di sette stanze al piano nobile.</i>
	Venezia	Teatro Malibran <i>Restauro dell'apparato decorativo della sala teatrale; superfici dipinte e dorate.</i>
2001	Venezia	Teatro Malibran <i>Intervento di restauro delle superfici decorate del soffitto, boccascena, cornicioni, archi, figure muliebri, capitelli e colonne fino all'altezza del loggione.</i>
	Venezia	Teatro Malibran <i>Lavori di restauro della facciata del teatro verso il canale e verso il campo.</i>
	Venezia	Teatro Malibran <i>Intervento di restauro delle superfici decorate del Foyer.</i>
2002	Venezia	Chiesa dei Tolentini <i>Intervento di restauro conservativo all'intonaco storico del campanile e delle facciate della chiesa.</i>
	Venezia	Chiesa dei Tolentini <i>Intervento di restauro conservativo al soffitto affrescato della cupola della chiesa.</i>
2003	Venezia	Chiesa di San Giovanni Grisostomo

		<i>Restauro e risanamento conservativo della Chiesa e del Campanile; superfici in pietra e ad intonaco.</i>
	Venezia	Casino del Commercio (Procuratorie Vecchie, Piazza San Marco) <i>Recupero di superfici decorate delle pareti e dei soffitti di alcune stanze.</i>
2004	Giudecca – (VE)	Ex-Chiesa dei SS. Cosma e Damiano <i>Descialbatura, pulitura, consolidamento ed intonazione cromatica cornici lapidee degli apparati decorativi.</i>
	Venezia	Alcune stanze presso il primo piano delle "Assicurazioni Generali" (Procuratorie Vecchie, Piazza San Marco) <i>Recupero di superfici decorate delle pareti e dei soffitti di alcune stanze.</i>
	Venezia	Chiesa di San Giovanni Grisostomo <i>Restauro e risanamento conservativo della Cappella Barnabò; superfici lapidee e ad intonaco.</i>
	Venezia	Palazzo Ca' Corner <i>Intervento di messa in sicurezza del soffitto affrescato.</i>
2005	Venezia	Museo Ebraico – La Sukkah nel Ghetto di Venezia <i>Restauro delle superfici decorate delle pareti, delle tavole lignee di preghiera e restauro della pavimentazione alla veneziana.</i>
	Venezia	Ex Scuola Vivaldi <i>Intervento di messa in sicurezza delle superfici a stucco presenti in due stanze site al II° piano.</i>
	Venezia	Palazzo Ca' Corner "La Ca' Granda": soffitto decorato stanza al piano terra <i>Studio preliminare e progetto di intervento delle superfici decorate.</i>
	Venezia	Palazzo Ca' Corner "La Ca' Granda": soffitto decorato stanza al piano terra <i>Intervento conservativo delle superfici decorate ad affresco e a tempera.</i>
	Venezia	Palazzo Manfrin <i>Messa in sicurezza dell'apparato decorativo delle soffittature affrescate.</i>
	Venezia	Palazzo Labia (sede regionale della RAI) <i>Pronto intervento per messa in sicurezza affreschi del G.B. Tiepolo.</i>
	Giudecca – (VE)	Ex Herion <i>Intervento di realizzazione di un incubatore d'impresе ad alto livello tecnologico all'Ex Herion alla Giudecca. Restauro apparati decorativi, architettonici, murature, affreschi, intonaci, parti lignee e metalliche</i>
2006	Venezia	Ex Convento di Sant'Anna: completamento, manutenzione e restauro dei settori "A" e "B" del complesso Sant'Anna a Castello <i>Restauro conservativo delle superfici decorate, degli intonaci, delle superfici in pietra e delle parti lignee</i>
2006	Venezia	Ex Convento di Sant'Anna: meridiana zodiacale <i>Progetto di recupero e restauro conservativo della meridiana zodiacale rinvenuta all'interno del chiostro.</i>
2008	Venezia	Palazzo Surian Bellotto <i>Restauro conservativo delle superfici dipinte presenti nelle stanze.</i>
	Venezia	Chiesa di Santa Maria Ausiliatrice <i>Intervento di messa in sicurezza del dipinto centrale della controsoffittatura.</i>
2014	Venezia	Chiesa di Santa Maria Assunta dei Gesuiti – Cappella San Lorenzo <i>Intervento di riqualificazione e messa in sicurezza delle decorazioni a intonaco e stucco.</i>
2014	Venezia	Chiesa di Santa Maria Assunta dei Gesuiti <i>Intervento di restauro degli apparati conservativi del soffitto del transetto.</i>
2016	Venezia	Palazzo Zattere 1401 <i>Intervento di restauro delle superfici decorate delle stanze interne.</i>
2019	Venezia	Chiesa di San Sebastiano Martire <i>Intervento di restauro conservativo delle sei cappelline laterali.</i>

2021	Venezia	Palazzo a San Marco – Calle Larga XXII marzo <i>Lavori di restauro conservativo e reintegro degli intonaci e dei decori in stucco della facciata principale.</i>
2022	Venezia	Palazzo Soranzo Cappello, Venezia <i>Messa in sicurezza del soffitto decorato a stucco della stanza AT2 dell'ammazzato del piano terra e verifica dello stato conservativo della controsoffittatura</i> <i>Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio Area Metropolitana di Venezia e provincie di Belluno, Padova, Treviso</i>

Curriculum in fase di aggiornamento.

ELENCO DEI LAVORI SU METALLI

1989	Venezia	Schola Italiana <i>Intervento di restauro dei lampadari in bronzo della Schola Italiana.</i>
1990	Venezia	Palazzo Corner Loredan <i>Pulitura, trattamento di inibizione alla corrosione delle due lastre bronzee commemorative.</i>
1991	Venezia	Basilica di San Marco <i>Restauro del portale in bronzo di accesso alla Cappella Zen.</i>
1992	Stupinigi – (TO)	Palazzina di Caccia <i>Intervento di restauro e statico del cervo in rame.</i>
1993	Venezia	Monumento a Giuseppe Garibaldi <i>Intervento di restauro agli elementi bronzei del monumento opera di A. Benvenuti.</i>
	Venezia	Palazzo Ducale - vere da pozzo <i>Intervento di restauro di due vere da pozzo in bronzo di Nicolò de Conti e Alfonso Alberghetti.</i>
1994	Murano – (VE)	Oratorio di Santa Barbara <i>Intervento di restauro delle superfici in bronzo della cappella.</i>
	Venezia	Ca' D'oro <i>Restauro agli elementi in ferro della facciata, interventi statici alle catene delle finestre, delle logge e del porticato.</i>
	Venezia	Museo d'Arte Moderna <i>Intervento di restauro dell'opera di Alexander Calder "Triplice Gong".</i>
1995	Venezia	Museo d'Arte Moderna <i>Intervento di restauro alla scultura bronzea "La Marangona" di C. Lorenzetti.</i>
	Venezia	Museo d'Arte Moderna <i>Intervento di restauro alla composizione in marmo e bronzo "Fontana della Gioventù" di A. Apolloni.</i>
1996	Venezia	Campanile di San Marco <i>Pulitura dell'angelo in rame dorato posto sulla sommità del campanile.</i>
	Venezia	Ca' D'oro - Galleria Giorgio Franchetti <i>Pulitura, trattamento anticorrosivo, protezione superficiale di elementi in ferro posti al piano terra.</i>
1998	Venezia	Monumento a Paolo Sarpi <i>Restauro della scultura in bronzo e del basamento in pietra.</i>
	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "Lavabo" di Lorenzetti Carlo, scultura in bronzo e marmo inv.242; • "Composizione con sei elementi" di Davies Haydn, opera in ferro inv.3204; • "Portafiori" di Umberto Biondo, opera in ferro inv.625; • "La marangona" di Lorenzetti Carlo, scultura in bronzo inv.522; • "Fontana della gioventù" di Apolloni Adolfo, scultura in bronzo e marmo inv.237.
	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "Chimera" di Cortellazzo Gino, bronzo inv.2901; • "Fecondazione" di Salvatore Messina, bronzo e ferro inv.1675; • "Tembior n°3" di Chillida Edoardo, scultura in bronzo inv.2445; • "Maschietta" di Romanelli Rafaello, scultura in bronzo inv.346; • "Disco" di Pomodoro Arnaldo, scultura in bronzo inv.2802; • "Avvolgimento" di Dilani Umberto, scultura in bronzo inv.2437; • "Cinque cubi" di Greene Mercier Maria Zoe, scultura in ferro dipinto inv.2937.
	Venezia	Torre dell'Orologio <i>Restauro delle sculture bronzee (Mori) e della campana.</i>

1999	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Restauro di due sculture in bronzo di Arturo Martini.</i>
	Venezia	Palazzo Marcello <i>Restauro del fanale da Galera in lamina di rame dorata su supporto ligneo con sculture in bronzo.</i>
	Venezia	Colonna Commemorativa in Campo San Salvador <i>Restauro della colonna e degli elementi in bronzo.</i>
2000	Venezia	Restauro di opere facenti parte delle Collezioni Sacre della Diocesi di San Marco <i>Restauro di reliquiari, cofani religiosi, calici, ex voto in argento, oro e pietre preziose e di sculture in bronzo per un totale di n°66 elementi.</i>
	Venezia	Basilica di San Marco <i>Restauro delle due porte "dei foresti" in lamina di rame e bronzo.</i>
2005	Conegliano	Museo Civico Citta' di Conegliano - Spada Austriaca <i>Restauro conservativo di spada austriaca (ferro)</i>
	Venezia	Museo Ebraico – La Sukkah nel Ghetto di Venezia <i>Restauro della struttura metallica posta nell'area della soffittatura.</i>
	Giudecca (VE)	Ex Herion <i>Intervento di realizzazione di un incubatore d'impresе ad alto livello tecnologico all'Ex Herion alla Giudecca. Restauro apparati decorativi, architettonici, murature, affreschi, intonaci, parti lignee e metalliche.</i>
2006	Venezia	Torre dell'Orologio - Moro in bronzo di sinistra <i>Indagini e progetto di intervento per il restauro conservativo delle superfici interne (bronzo).</i>
	Venezia	Edicola votiva di San Marcuola <i>Intervento conservativo della grata in ferro.</i>
	Venezia	Torre dell'orologio <i>Intervento di restauro dei pannelli in lamina metallica riportante le ore e i minuti del meccanismo ottocentesco.</i>
2007	Venezia	Pilo portabandiera in ghisa <i>Intervento di restauro conservativo del pilo portabandiera in ghisa situato in Campo Santo Stefano.</i> <i>Campana in ghisa.</i>
	Venezia	Torre dell'Orologio <i>Intervento di restauro delle due porticine in metallo decorato a finta doratura.</i>
2008	Venezia	Monumento a Giuseppe Garibaldi <i>Intervento di manutenzione agli elementi bronzei della fontana.</i>
2010	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Manutenzione delle seguenti opere della mostra Le forme del moderno:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "Torso femminile" di Alberto Viani, ottone lucidato, inv.4006; • "Nudo o Torso virile" di Alberto Viani, bronzo, inv.4004; • "Uomo atomizzato" di Agenore Fabbri, bronzo, inv.2343; • "Marisa" di Michael Noble, bronzo, inv.4568; • "Pugile" di Napoleone Martinuzzi, bronzo, inv.3281; • "Terra Mater" di Giuseppe Romagnoli, bronzo, inv.227; • "Piastra" di Aldo Calò, bronzo, inv.2436; • "L'annuncio" di Carlo Ramous, bronzo, inv.2351; • "Ricerca per captare lo sguardo" di Zoltan Kemeni, rame, inv.2526; • "Avvolgimento" di Umberto Milani, bronzo, inv.2437.
2011	Venezia	Monumento a Daniele Manin <i>Restauro del monumento in bronzo a Daniele Manin.</i>
	Venezia	Monumento alla Difesa di Venezia <i>Restauro del monumento in bronzo alla Difesa di Venezia.</i>

2012	Venezia	Busto di Agostino Barbarigo di Tiziano Aspetti (Palazzo Ducale) <i>Intervento conservativo del busto in bronzo.</i>
	Venezia	Busto di Antonio Bragadin di Tiziano Aspetti (Palazzo Ducale) <i>Intervento conservativo del busto in bronzo.</i>
	Venezia	Busto di Sebastiano Venier di Tiziano Aspetti (Palazzo Ducale) <i>Intervento conservativo del busto in bronzo.</i>
	Venezia	Cannoni da guerra (Palazzo Ducale, Sala dell'Armeria) <i>Intervento conservativo nr. 2 cannoni da guerra in bronzo.</i>
2015	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Opera "Cardinale" di Giacomo Manzù: restauro conservativo della scultura in bronzo.</i>
2017	Venezia	Palazzo Ducale – copertura in piombo <i>Intervento conservativo sulla copertura in piombo.</i>
2018	Venezia	Palazzo Ducale – copertura in piombo <i>Intervento conservativo sulla copertura in piombo.</i>
	Venezia	Chiesa di San Giacometto <i>Intervento di restauro della lancetta a forma di raggio di sole in lamina di rame lavorata a sbalzo dell'orologio.</i>
2019	Venezia	Ex Giardini Reali di Venezia <i>Intervento di restauro conservativo delle cancellate in ferro e delle mensole in ghisa del ponte levatoio di accesso a Piazza San Marco.</i>
	Venezia	Palazzo Ducale – Balcone dei Dogi <i>Intervento di restauro conservativo degli elementi in bronzo e in rame dell'apparato scultoreo del Balcone dei Dogi e della statua di coronamento raffigurante Venezia.</i>

Curriculum in fase di aggiornamento.

ELENCO DEI LAVORI SU GESSO

1995	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Intervento di restauro alla scultura in gesso "La sfinge misteriosa" di C. Van Der Staffen, inv.46</i>
1998	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Scultura in gesso di Jules Pierre Van Biesbroeck dal titolo "Ai nostri morti".</i>
1999	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "L'uomo che tace" di Adolfo Wildt, scultura in gesso inv.4321; • "Mano del puro folle" di Adolfo Wildt, scultura in gesso inv.4326; • "L'anima dei padri" di Adolfo Wildt, scultura in bronzo inv.4317; • "San Francesco" di Adolfo Wildt, scultura in gesso inv.4335; • "Pan" di Parmigiani, gesso dipinto e arbusto.
	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Restauro di due sculture in gesso di Adolfo Wildt</i>
1998	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "Catullo" di Borro Luigi, scultura in gesso inv.682; • "Leonardo Loredan" di Borro Luigi, scultura in gesso inv.681; • "Andrea Gritti" di Borro Luigi, scultura in gesso inv.680; • "La signora con la veletta" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.556; • "Bambino alle cucine economiche" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.555; • "Busto del Patriarca di Venezia Urbani" di Zilli Rodolfo, scultura in gesso patinato inv.2449.
2005	Padova	Galleria d'Arte Moderna Copercini e Giuseppin <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <i>Restauro delle seguenti opere in gesso di Herta O. Wedekind:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "San Michele", bozzetto; • "Angelo", bozzetto; • "Angelo", bozzetto; • "Leda col cigno", bozzetto; • "San Francesco", bassorilievo; • "Madonna con bambino", bassorilievo; • "Estate", altorilievo; • "Autunno", altorilievo.
2006	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Restauro scultura di Medardo Rosso in gesso e cera dal titolo "Rieuse" inventario 554</i>
2007	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Restauro di due sculture di A. Wildt:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "Grande bassorilievo", gesso, inv.4357; • "Grande bassorilievo", gesso, inv.4538.
	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Restauro scultura di Medardo Rosso in gesso e cera dal titolo "Madame Noblet"</i>
2009	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Restauro scultura delle sculture in gesso e cera di Adolfo Wildt:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "Parsifal – il Puro Folle"; • "Busto del Puro Folle".
2010	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Manutenzione delle seguenti opere della mostra Le forme del moderno:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "Nudo di donna (disteso)" di Napoleone Martinuzzi, gesso, inv.3279; • "La bagnante" di Giuseppe Romanelli, gesso, inv.4565; • "La nuvola: evento" di Bruno De Toffoli, gesso, inv.3284; • "Resurrezione" di Leonardo Bistolfi, gesso, inv.263;

- *“Il pensatore” di Auguste Rodin, gesso patinato, inv.362;*
- *“I borghesi di Calais” di Auguste Rodin, gesso, inv.177;*
- *“Civiltà della macchina” di Bruno De Toffoli, gesso patinato, inv.3285;*
- *“Madame X” di Medardo Rosso”, gesso e cera, inv.558;*
- *“La signora Noblet” di Medardo Rosso”, gesso e cera, inv.559;*
- *“Fanciullo verso sera” di Arturo Martini, gesso, inv.1867.*

Venezia

Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna

Restauro delle seguenti opere in gesso:

- *“Metamorfosi” di Alessandro Battistin, inv.807;*
- *“Martirologio” di Adolfo Wildt, gesso, inv.4347.*

Curriculum in fase di aggiornamento.

ELENCO DEI LAVORI SU ALTRI MATERIALI

1992	Venezia	Chiesa della Madonna dell'Orto <i>Restauro degli elementi decorativi in cotto.</i>
1994	Murano – (VE)	Oratorio di Santa Barbara <i>Intervento di restauro delle superfici in legno policromo della cappella.</i>
	Venezia	Palazzo Trevisan <i>Intervento di restauro delle travature in legno decorate dell'appartamento del console.</i>
1995	Venezia	Museo d'Arte Moderna <i>Intervento di restauro della vetrata dipinta di G. Feltrami "Due Galli".</i>
	Venezia	Museo d'Arte Moderna <i>Intervento di restauro al portafiori in ferro battuto e vetro di U. Bellotto.</i>
1996	Venezia	Arsenale - Torre della Campanella <i>Smontaggio e catalogazione degli elementi in cotto della parte sommitale della Torre della Campanella.</i>
1998	Venezia	Consolato Svizzero <i>Restauro delle travi lignee decorate.</i>
	Venezia	Ca' Pesaro - Museo d'Arte Moderna <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "Due galli" di Feltrami G. e C.; • vetrata a colori inv.239;
	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "Donna ridente" di Medardo Rosso, scultura in cera inv.554; • "Primo monumento alla partigiana" di Leoncillo Leonardi, scultura in cera invetriata inv.2488; • "La signora X" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.558; • "Yvette Guilbert" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.557; • "La signora Noblette" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.559; • "Ecce Puer" di Medardo Rosso, scultura in bronzo e gesso inv.527; • "La portinaia" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.553; • "La signora con la veletta" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.556; • "Bambino alle cucine economiche" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.555.
1999	Venezia	Ca' Pesaro - Museo d'Arte Moderna <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> • "fanciulla piena d'amore" di Arturo Martini; • ceramica invetriata con dorature.
2002	Venezia	Palazzo Ducale <i>Rimozione lastre in marmo antico pregiato e ripristino pellicola pittorica di superfici decorate.</i>
	Venezia	Chiesa di Santa Maria Formosa <i>Scultura di A. Vittoria in terracotta dipinta.</i> <i>Intervento di restauro conservativo.</i>
2003	Oderzo	Museo Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo <i>Restauro conservativo di reperti ceramici, metallici, vitrei di età romana</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lottizzazione "le Mutere" • Lotto 1 – tombe da 1 a 27
	Venezia	Chiesa di San Francesco della Vigna - Portale laterale <i>Intervento di restauro conservativo della superficie lapidea e del portale in legno.</i>
2004	Oderzo	Museo Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo <ul style="list-style-type: none"> • Lottizzazione "le Mutere" • Lotto 2 – tombe da 28 a 50
	Venezia	Palazzo Ca' Loredan/Farsetti (sede del Comune di Venezia)

		<i>Restauro travatura gotica.</i>
	Venezia	Ca' Vendramin Calergi (sede del Casinò Municipale di Venezia) <i>Restauro conservativo di finestre a telaio ligneo con vetri piombati.</i>
2005	Venezia	Caffè Florian, Piazza S.Marco <i>Restauro apparati decorativi interni corrispondenti alle sale dello storico Caffè Florian.</i>
	Venezia	Museo Ebraico – La Sukkah nel Ghetto di Venezia <i>Restauro delle superfici decorate delle pareti, delle tavole lignee di preghiera e restauro della pavimentazione alla veneziana.</i>
	Venezia	Torre dell'Orologio <i>Indagini preliminari e definizione di una ipotesi operativa per l'intervento conservativo. Restauro conservativo dei pannelli, in lamina di metallica e vetro, raffiguranti le ore e i minuti del meccanismo ottocentesco dell'orologio.</i>
	Venezia	Caffè Florian – Piazza S.Marco <i>Restauro apparati decorativi interni corrispondenti alle sale dello storico Caffè Florian (continuazione).</i>
2006	Venezia	Museo Correr <i>Busto in terracotta di A. Vittoria dal titolo "Ritratto del condottiero Francesco Duodo". Intervento conservativo della superficie dipinta.</i>
	Venezia	Ex Convento di Sant'Anna <i>Completamento, manutenzione e restauro dei settori "A" e "B" del complesso S.Anna a Castello; restauro conservativo delle vetrate piombate su infissi lignei.</i>
	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Restauro scultura di Medardo Rosso in gesso e cera dal titolo "Rieuse" inventario 554.</i>
2007	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Restauro scultura in cera di Medardo Rosso dal titolo "Donna Ridente".</i>
2010	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna <i>Manutenzione delle seguenti opere della mostra "Le forme del moderno": "Grande figura accoccolata" di Emilio Greco, pietra artificiale, inv.2440; "Uomo" di Umberto Mastroianni, legno, inv.2214.</i>
2022	Venezia	Palazzo Ducale, Venezia <i>Intervento pilota per l'ispezione degli apparati intradossali ed estradossali del grande soffitto della Sala dello Scrutinio Fondazione Musei Civici di Venezia</i>
	Venezia	Scuola Vecchia della Misericordia, Venezia – Laboratorio di restauro <i>Pulizia degli spazi del sottotetto: aspirazione dei depositi incoerenti presenti sull'estradosso delle soffittature del laboratorio, compresi i necessari apprestamenti di ancoraggio e trattenuta degli operatori per le aree non calpestabili e lo smaltimento dei depositi rimossi Galleria dell'Accademia di Venezia</i>
	Venezia	Chiesa di San Cristoforo Martire, Sestiere di Cannaregio, Venezia <i>Intervento di messa in sicurezza, di restauro e di risanamento conservativo dell'infisso circolare con vetri piombati della Cappella di San Lorenzo Giustiniani, danneggiato dal fortunale del 09/04/2022 Parrocchia di San Cristoforo Martire</i>

Curriculum in fase di aggiornamento.

STUDI E PROGETTI

1986	Venezia	Chiesa di San Moisè <i>Studio ed analisi dello stato conservativo della facciata; rilievo grafico, fotografico, proposta di intervento.</i>
	Venezia	Palazzo Lezze San Marco <i>Studio autoptico con rilievo grafico, fotografico degli elementi litici. Proposta di intervento.</i>
	Padova	Chiesa di Pontecasale <i>Indagine stratigrafica degli intonaci, datazione degli stessi; proposta di intervento. Studio degli elementi litici e delle statue di coronamento.</i>
	Padova	La Colombara Cittadella <i>Indagine stratigrafica e degli intonaci affrescati, datazione degli stessi. Studio degli elementi litici. Proposta d'intervento.</i>
	Padova	Villa Asti - Zaguri Altichiero <i>Indagine stratigrafica degli intonaci, datazione degli stessi. Studio degli elementi litici. Proposta d'intervento.</i>
	Venezia	Convento di San Salvador <i>Studio dello stato conservativo degli elementi litici dell'intero complesso monumentale. Proposta d'intervento.</i>
1987	Venezia	Museo Archeologico di Altino <i>Ricerca e studi sui sistemi di conservazione per legni archeologici immersi in acqua.</i>
	Venezia	Caffè Florian, Piazza San Marco <i>Studio microclimatico e ambientale del salone d'ingresso, indagine dello stato conservativo delle lastre marmoree. Proposta d'intervento.</i>
	Venezia	Palazzo Surian <i>Relazione preliminare allo studio sullo stato conservativo del rivestimento litico della facciata con particolare riguardo agli aspetti microclimatici e di impatto ambientale.</i>
1988	Piove di Sacco (PD)	Santuario Madonna delle Grazie <i>Indagine stratigrafica degli intonaci del chiostro. Studio di una lunetta affrescata mediante indagine all'ultravioletto della superficie, determinazione in un area campione dei valori di densità colore e mappatura delle sovrapposizioni non percepibili visivamente, individuazione della consistenza materia dell'affresco originale.</i>
	Cittadella – (PD)	Chiesetta romanica di San Donato <i>Indagine stratigrafica degli intonaci, datazione per comparazione degli stessi; proposta d'intervento.</i>
	Venezia	Monumento a Giuseppe Garibaldi <i>Studio preliminare dello stato conservativo delle tre sculture bronzee. Proposta d'intervento.</i>
	Padova	Chiesa di Conca d'Albero <i>Indagine stratigrafica degli intonaci, datazione degli stessi. Proposta d'intervento.</i>
1989	Padova	Villa Albrizzi Candiana <i>Indagine stratigrafica degli intonaci, datazione degli stessi. Studio degli elementi litici. Proposta di intervento.</i>
	Asti	Palazzo Alfieri <i>Indagine stratigrafica degli intonaci, datazione degli stessi. Proposta d'intervento.</i>
	Venezia	Arturo Martini: due sculture in conglomerato cementizio <i>Analisi della superficie, mappatura delle zone a lisciatura originale; proposta operativa. Studio e costruzione di un modello grafico degli elementi mancanti per la riproposizione.</i>
	Venezia	Palazzo Mangilli <i>Indagini stratigrafiche degli intonaci, datazione degli stessi. Studio degli elementi litici. Proposta di intervento.</i>
	Venezia	Palazzo Contarini <i>Studio degli elementi litici; proposta di intervento; scelta dei caratteri d'intervento attraverso prove di pulitura e protezione.</i>
	Venezia	Ca' Vendramin Calergi

		<i>Studio di una porzione di facciata; rilievo grafico, fotografico dell'intera superficie oggetto di studio. Impostazione metodologica delle analisi chimiche, fisiche-petrografiche. Determinazione dei sistemi costruttivi dei metodi di finitura superficiali. Schedatura dello stato conservativo.</i>
	Padova	Villa Molin <i>Indagine stratigrafica degli intonaci, datazione degli stessi. Studio elementi litici. Proposta d' intervento.</i>
	Venezia	Palazzo Corner-Loredan: portale dello scalone principale <i>Analisi autoptica, fotografica e mappatura del degrado. Proposta operativa.</i>
	Venezia	Palazzo Corner-Loredan <i>Studio della superficie in marmo della parte inferiore del portico d'accesso, rilievo grafico, fotografico. Scelta dei caratteri dell'intervento attraverso prove di pulitura e di protezione.</i>
	Venezia	Pavimento di Carlo Scarpa <i>Studio del degrado superficiale, impostazione metodologica delle analisi chimico-fisiche. Proposta operativa.</i>
	Venezia	Scuola di San Teodoro <i>Schedatura dello stato conservativo degli elementi litici della facciata.</i>
1990	Stupinigi – (TO)	Palazzina di Caccia <i>Prelievo di n. 60 campioni sulle murature ed intonaci.</i>
	Aquileia	Lastricato Mercati Romani area ex Pasqualis <i>Rilievo grafico delle singole lastre, acquisizione delle quote di livello del punto determinato per i quattro angoli di ogni singola lastra, elaborazione al calcolatore degli andamenti del terreno con rappresentazione per curva di livello. Rilievo fotografico e composizione di un fotopiano.</i>
	Venezia	Acquasantiera in marmo Basilica di San Marco <i>Rilievo grafico, fotografico e impostazione metodologica delle analisi chimiche, mappatura dei fenomeni di degrado. Progetto.</i>
	Venezia	Chiesa romanica di Lugo <i>Studio delle superfici interne ed esterne, mappatura degli intonaci a marmorino ed affresco dei materiali lapidei.</i>
1991	Bassano del Grappa	Villa Rezzonico <i>Catalogazione e determinazione degli intonaci esterni con elaborazione dei dati riscontrati.</i>
	Treviso	Villa Jonoc <i>Analisi tecnica degli intonaci, studio sullo stato delle murature.</i>
	Venezia	Palazzo Vendramin Calergi <i>Studio stratigrafico degli intonaci esterni.</i>
	Stupinigi – (TO)	Palazzina di Caccia <i>Studio per l'intervento e lo smontaggio del cervo in rame dorato opera del Ladatte.</i>
	Verona	Villa Mosconi-Bertani <i>Caratterizzazione e studio delle superfici delle sculture decorative del parco.</i>
1992	Padova	Villa Asti-Zaguri <i>Studio stratigrafico delle superfici affrescate interne.</i>
	Padova	Villa Breda <i>Studio degli elementi lapidei, intonaci, affreschi esterni. Progetto di intervento.</i>
	Verona	Villa Rizzardi <i>Caratterizzazione e studio delle superfici delle sculture ed elementi decorativi del parco.</i>
	Farra – Soligo	Villa De Toffoli <i>Studio stratigrafico delle superfici interne affreschi.</i>
	Venezia	Chiesa di Santa Teresa <i>Studio preliminare e progettazione dell'intervento di restauro, impostazione metodologica delle analisi, campionature, analisi del degrado.</i>
	Venezia	Chiesa dell'ospedaletto <i>Studio preliminare, analisi e progetto per il restauro degli altari.</i>
	Venezia	Fondaco dei Turchi

Individuazione dei materiali della facciata, studio del degrado superficiale e saggi di intervento.

1993	Bergamo	Chiesa di Sorisole <i>Studio degli intonaci e degli elementi lapidei.</i>
	Venezia	Palazzo Manin Dolfin <i>Studio preliminare, analisi scientifiche, campionature e prove di pulitura.</i>
1999	Venezia	Teatro Malibran <i>Indagini stratigrafiche sulle superfici interne del teatro.</i>
	Venezia	Palazzo Ducale - Sala delle quattro porte <i>Studio delle consistenze superficiali del soffitto decorato a stucco della sala "delle quattro porte".</i>
2001	Udine	Loggia del Lionello <i>Esecuzione di saggi per l'intervento.</i>
	Padova	Avancorpo del Boito <i>Applicazione di specifiche procedure di analisi e saggi; produzione di relazione sul tipo di intervento da effettuare.</i>
2005	Venezia	Palazzo Testa <i>Esecuzione di campionatura stratigrafiche alle superfici decorate e redazione di schedatura tecnica.</i>
	Venezia	Soffitto decorato stanza al piano terra di Palazzo Ca' Corner <i>Studio preliminare e progetto di intervento delle superfici decorate.</i>
	Venezia	Palazzo Ducale <i>Redazione schede tecniche di progetto relative al restauro delle facciate interne di palazzo Ducale</i>
2006	Venezia	Meridiana Zodiacale <i>Progetto di recupero e restauro conservativo della meridiana zodiacale rinvenuta all'interno del chiostro dell'ex Convento di Sant'Anna in Castello, Venezia.</i>
2007	Venezia	Orologio della Facciata Foscara <i>Schedatura tecnica per l'intervento conservativo dell'intero apparato.</i>
	Venezia	Chiesa di San Martino: soffitto decorato ingresso. <i>Indagine endoscopica con V.F.O. e redazione di schede tecniche dello stato di fatto.</i>
	Venezia	Palazzo Fortuny <i>Collaborazione alla schedatura tecnica per l'intervento conservativo della facciata.</i>
2008	Venezia	Palazzo Giustinian <i>Schedatura delle superfici interne ad intonaco ed esecuzione di saggi stratigrafici.</i>
	Venezia	Palazzo Minotto <i>Redazione di schede descrittive e indagini endoscopiche nella controsoffittatura del salotto a 2° piano nobile.</i>
	Vicenza	Chiostro cinquecentesco edificio "Liceo Pigafetta" <i>Esame tecnologico della controsoffittatura del loggiato.</i>
2009	Venezia	Museo Fortuny <i>Attività di supporto tecnico artistico al progettista conservatore per la redazione di schede tecniche categoria OS 2 inerenti al restauro delle superfici della facciata.</i>
	Venezia	Palazzo Ducale <i>Direzione operativa per gli interventi di restauro delle facciate interne.</i>
2010	Venezia	Chiesa di San Giuseppe di Castello <i>Indagini diagnostiche, mappatura del degrado e proposta operativa per i lavori di messa in sicurezza della facciata.</i>
	Venezia	Museo del Vetro di Murano <i>Indagine preliminare di tipo autoptico e mappatura dello stato fessurativo relativa al soffitto decorato della sala di San Lorenzo Giustiniani.</i>
	Venezia	Palazzo Ducale

Direzione operativa per gli interventi di restauro delle facciate interne.

2011	Venezia	Chiesa della Madonna dell'Orto – Sala dei Mercanti <i>Mappatura dello stato fessurativo, dei dissesti e degli elementi provvisori di ancoraggio posti sull'intradosso del controsoffitto decorato.</i>
	Venezia	Ex Orto Botanico <i>Analisi autoptica degli intonaci e delle finiture superficiali – Lettura assistita mediante V.F.O. 50X ed esecuzione campioni stratigrafici.</i>
2012	Venezia	Istituto Algarotti <i>Ispezione endoscopica nella controsoffittatura del salone centrale al primo piano nobile.</i>
	Venezia	Palazzo Priuli <i>Esecuzione di saggi stratigrafici sulla controsoffittatura del piano ammezzato.</i>
2013	Venezia	Palazzo Donà delle Rose, Scuola Elementare Statale "Bernardo Canal" <ul style="list-style-type: none">• <i>Analisi degli intonaci e delle finiture superficiali delle pareti e del soffitto del locale sito al piano ammezzato.</i>• <i>Relazione tecnica per la proposta di intervento.</i>
	Venezia	Banca d'Italia – Sottoportico Manini <i>Proposta operativa per l'intervento conservativo degli elementi lapidei lesionati dell'arco d'ingresso (lato ponte Manin).</i>
2014	Venezia	Chiesa di Santa Fosca Vergine, Torcello <i>Schedatura tecnica per il restauro conservativo del portico.</i>
	Venezia	Palazzo Carminati, Scuola Media Statale "Francesco Morosini" <i>Cornici ad intonaco dei frontoni degli abbaini dei lati S-E e S-O e intonaci esterni a marmorino – Relazione tecnica della proposta di intervento conservativo.</i>
2015	Venezia	Chiesa di Santa Fosca Vergine, Torcello <i>Schedatura tecnica per il restauro conservativo della pavimentazione della sacrestia.</i>
2016	Venezia	Casa Foscolo Corner <ul style="list-style-type: none">• <i>Indagine conoscitiva degli elementi lapidei, degli apparati decorativi, degli infissi e degli elementi di arredo;</i>• <i>Indagine conoscitiva degli apparati delle facciate esterne.</i>
	Venezia	Procuratie Vecchie, Piazza San Marco <i>Schedatura tecnica per l'intervento conservativo degli apparati decorativi delle stanze dei piani primo e secondo.</i>
2017	Venezia - Mestre	Cappella di Villa Erizzo <i>Esecuzione di lettura stratigrafica, redazione di schede tecniche e relazione d'intervento.</i>
2019	Lido – Venezia	Palazzo Ex Casinò <i>Schedatura tecnica delle indagini sulle superfici decorate degli apparati delle stanze dei piani primo e terzo.</i>
2020	Venezia	Cimitero monumentale di San Michele <i>Redazione di schede tecniche (art. 14 del DM 154/2017) per l'intervento conservativo del paramento lapideo dei loculi del recinto XIII (prospetti nord, est, sud) e degli elementi lapidei dell'edicola funeraria e del paramento di fondo del portico d'accesso al recinto.</i>
	Venezia	Chiesa di Sant'Eustachio (vulgo San Stae) <i>Monitoraggio mediante restauratori operanti su fune degli apparati lapidei della facciata, della copertura della chiesa e del campanile.</i>
	Venezia	Ca' Rezzonico, Museo del Settecento veneziano <i>Interventi di consolidamento solai ed opere edili – Indagini strutturali e opere propedeutiche al consolidamento.</i> <i>Rilievo materico e del degrado mediante restauratori su fune dei prospetti di Ca' Rezzonico. Verifica e aggiornamento.</i> <i>Porzioni di facciata corrispondenti al salone da ballo.</i>
2021	Venezia - Giudecca	Hotel Palladio (facciate esterne)

Villa F, Giudecca (facciate esterna)

Chiesa delle Zitelle, Giudecca, Venezia (facciata esterna)

Esecuzione di tavole tematiche riportanti le specifiche mappature e i dati dell'indagine.

Redazione di schede tecniche contenenti specifica documentazione fotografica e riportanti gli esiti dell'indagine.

Elaborazione di un progetto di restauro finalizzato alla eliminazione delle cause di alterazioni e degrado e alla conservazione degli apparati lapidei e ad intonaco.

Redazione per ciascuno degli edifici analizzati di un computo metrico estimativo finalizzato alla quantificazione dei costi necessari per la realizzazione degli interventi di restauro formulati sulla base delle indicazioni contenute nelle proposte operative.

2022	Venezia	Palazzo Ducale, Venezia <i>Intervento pilota per l'ispezione degli apparati introdossali ed estradossali del grande soffitto della Sala dello Scrutinio</i> <i>Fondazione Musei Civici di Venezia</i>
	Venezia	Arsenale di Venezia, Portale Artiglierie e superfici interne Edificio A, Venezia <i>Redazione delle schede tecniche di restauro e attività di direttore operativo per il restauro conservativo delle superfici storiche</i> <i>Segretariato Generale del MIBACT per il Veneto</i>
	Venezia	Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia <i>Soffitti e pareti decorate di nr. 2 stanze al piano ammezzato</i> <i>Relazione analisi degrado e proposta operativa</i> <i>Venice Plan Ingegneria srl</i>
	Venezia	Hotel Palladio, Isola della Giudecca, Venezia Villa F, Isola della Giudecca <i>Esecuzione di saggi stratigrafici delle pareti interne e dei soffitti ad integrazione della schedatura tecnica per il progetto di rinnovo dell'Hotel Palladio e di Villa F</i> <i>Project Giudecca srl</i>
	Venezia	Hotel Palladio, Isola della Giudecca, Venezia Villa F, Isola della Giudecca <i>Esecuzione di saggi stratigrafici delle pareti interne e dei soffitti ad integrazione della schedatura tecnica per il progetto di rinnovo dell'Hotel Palladio e di Villa F</i> <i>Project Giudecca srl</i>
	Venezia	Museo Fortuny, Sestiere di San Marco, Venezia <i>Relazione preliminare relativa al danno dell'opera di Gregory Mahone "Gone West, Section/Strata", 1991</i> <i>Fondazione Musei Civici di Venezia</i>

Curriculum in fase di aggiornamento.

Restauratore

dott. arch. Fabrizio Benvenuti

Autorizzo all'utilizzo dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (art. 10) e del D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196

